

# **Hungarológiai Értesítő**

**A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság folyóirata  
1986. VIII. évfolyam 3—4. szám**

**Felelős szerkesztő: Jankovics József**

**Hungarológiai Értesítő**  
**A Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság folyóirata**  
**1986. VIII. évfolyam 3–4. szám**

**Szerkesztőbizottság**

**Ilia Mihály**  
**Kósa László**  
**Szépe György**

**Felelős szerkesztő: Jankovics József**

**A szerkesztésben részt vesznek:**

**Csapody Miklós**  
**Molnár Ildikó**  
**Nyerges Judit**

**Szerkesztőség: Budapest, Országház u. 30. I. em. 41. 1014**

**Telefon: 759-011, 126-os mellék**

**Postacím: Budapest, Pf. 34. 1250**

**Az ismertetésre szánt kiadványokat szerkesztőségünk  
címén Jankovics József nevére kérjük megküldeni.**

## Tartalom

### Könyvismertetések

Magyar irodalomtörténet, 1984 . . . . .	7
Magyar zenetörténet, 1984 . . . . .	199
Magyar néprajz, 1984 . . . . .	209

### A hungarológia hírei

#### Nekrológok

Ligeti Lajos . . . . .	263
Barta János . . . . .	265

#### Tudományos ülések, konferenciák

Magyar avantgarde tanácskozás Párizsban . . . . .	268
Gragger-emlékülés Berlinben . . . . .	269
Az irodalmi posztmodernség fogalma. Irodalomtudományi kollokvium . . . . .	270
Egyháztörténeti konferencia Pázmány Péter emlékezetére . . . . .	272
Németh László-konferencia Hódmezővásárhelyen . . . . .	274
Tudományos konferencia Karinthy Frigyesről . . . . .	277

#### Műhelyek

Berliner Beiträge zur Hungarologie . . . . .	281
Új magyar irodalmi lexikon . . . . .	283
A Magyar Emigráció Irodalmi Lexikona . . . . .	286

Névmutató . . . . .	289
---------------------	-----

mára mégis érdekes képet nyújtott az európai nagyvárosokról. A két kalandos história erkölcsi végkicsengése is közel állhatott a polgárosodó nemesség új szemléletmódjához, hiszen a Fortunatus többek között azt példázza, hogy a szerencsével szerzett pénzt, vagyont is könnyen el lehet veszíteni, ha a szerencse bírása nem társul a józan megfontolással, bölcs előrelátással és mértékletes életvitellel, a Magelónában pedig az állhatatos szerelem nyeri el végül méltó jutalmát. A kötet elé Nemeskürty István írt bevezetőt, az illusztrációk szépen egészítik ki a fordulatokban bővelkedő cselekményt.

*Lancsák Gabriella*

*Fráter Jánosné: Az akadémiai könyvtár iratai 1831–1949.*

Szerkesztette: F. Csanak Dóra. Budapest, 1984. 255 l. (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára Kézirattárának katalógusai 14.)

Az akadémiai könyvtár történetének megírásához nyújt majdan pótolhatatlan segítséget ez a kötet, hiszen forrásanyagának túlnyomó részét a gyűjtemény maga őrzi. A katalógus két nagy fejezetre oszlik: a könyvtári iratok gyűjteményének, illetve az akadémiai kézirattár egyéb, a könyvtár működését, történetét illető iratainak leírására.

Az első nagyobb egységen belül elkülönülve találhatók a hivatalos iratok (könyvtári ügyvitel, beszerzés, kölcsönzés, technikai, műszaki kérdések), és az ún. vegyes iratok.

Az akadémiai könyvtár története művelődéstörténetünknek egyik jelentős fejezete; túl azonban ezen, kézirattárának állománya kulturális múltunk számos becses emlékét őrzi. Ezek sorsát, felfedezésük történetét, vagy szövegvariánsukét (pl. Hain Gáspár lőcsei krónikája, vagy Rozsnyai Dávid feljegyzései stb.) is megismerhetjük a katalógusból, illetve a katalógus útmutatásai alapján végzett kutató munkánk során.

Más szempontból is fontos adalék ez kulturális örökségünk, művelődéspolitikai közéletünk történetének megismeréséhez: kitűnik ugyanis, hogy egyes gimnáziumok, ottani tanárok miket kölcsönöztek, s kaptak kölcsön az Akadémiától, vagy az, hogy Münchenből éppoly természetes volt kéziratokat is kölcsönkérni, mint Zágrábból; sőt Kolozsvárról is.

Mint a katalógus-sorozat többi tagja, e kötet is maradandó segédeszköze lesz kutatóknak, művelt olvasóknak.

*Monok István*

*Gábor Andor: Így volt, kortársaim!*

Válogatott publicisztikai írások. Válogatta, szerkesztette és a bevezetőt írta: József Farkas. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1984. 515 l.

Maliciózus humor, irónia, keserűség az érzelmi skálája a Gábor Andor publicisztikai életművét áttekintő válogatásnak. Pontosan végigkövethető az az út, amelyet Gábor az 1910-es évektől 1949-ig érzelmeiben, szemléletében bejárt; József Farkas